

SOÑADORES DEL ÁRTICO

¿NOS AYUDAS A SALVAR EL MUNDO?



Compañía Toma Pa' Ti

JUN



Jun es un joven camarero que viaja por las noches con una **caja mágica** a los lugares más insólitos del **Planeta Tierra**.

MAGA MARTINA



La **Martina**, la guardiana de la caja, necesita la ayuda de Jun para salvar el mundo. ¡Los glaciares del **Ártico** se están deshaciendo!

NINUK



En esta nueva aventura, Jun tendrá la ayuda de **Ninuk**.
Una **esquimal** que desea ser cantante pop.

CAPITANA FOCUM



Juntos tendrán que derrotar a la **Capitana Focum**, quien quiere fundir todo el hielo del Ártico para convertirse en la gobernanta más poderosa.

NIÑOS Y NIÑAS



A través de la danza, la música y la ayuda de los más **pequeños**, salvarán animales, conservarán iglús y lucharán para salvar la situación catastrófica del **Ártico**.



FICHA TÉCNICA

GÉNERO. Teatro musical
DURACIÓN. 50 min

PÚBLICO. Infantil (3-9)
IDIOMA. Castellano

FORMATO. Pequeño o mediano
N. TÉCNICAS. Rider técnico*

PROGRAMACIÓN

2021 - **Sala Plot Point** - Madrid

2022 - **Sala La Fundición** - Sevilla

Sala El Apeadero - Granada

Sala Cochera Cabaret - Málaga

Pasillo Verde Teatro - Madrid

Aquitània Teatre - Barcelona

Sala Tarambana - Madrid

2026 - **Teatro Do Camiño** - Santiago de Compostela

GIRA

Red de Centros Cívicos de Barcelona:

2019 - **Torre Llobeta**

2020 - **Barceloneta, Trias i Peitx, Vallvidrera, Guinardó**

2021 - **Can Rectoret, Can Portabella, Bon Pastor**

2022 - **Trinitat Vella, Can Felipa, Vil·la Urània**

2023 - **Bac de Roda**

2024 - **Convent St. Agustí**

Centros Culturales de Madrid:

2021 - **Miguel Hernández, El Madroño, San Juan Bautista, Meseta de Orcasitas**

2022 - **Zazuar**

2025 - **Casa del Reloj, Montecarmelo, San Fermín**

2026 - **Nicolás Salmerón, Tetuán, Bohemios, Zielo**

Cataluña:

2022 - **Teatre El Magatzem** - Tarragona

Rambla Collblanc - La Canonja

Poliesportiu - Avià

2024 - **Biblioteca Municipal** - Els Monjos

2025 - **L'Ateneu** - Sant Fost de Campsentelles

Unió Casal Gelidenc - Gelida

PREMIOS

DIC 2019 - **Residencia artística** - CC. Barceloneta

DIC 2020 - **Residencia de creación** - CC. Guinardó

2021-22 - Finalistas de **Fundación Nadine** - Madrid



PRENSA

Talento joven que consigue **la receta perfecta** de entretenimiento con un mensaje social potente.

PUNTO 7 TV

‘Soñadores del Ártico’, una obra para el **público infantil**, con el **cambio climático como telón de fondo**, y tratando el tema de una forma muy sensible y útil. Los más pequeños pudieron saber de primera mano **qué pueden hacer para evitar el calentamiento global** y luchar para que los animales y nuestro entorno perduren durante muchos más años. El argumento gira con **unas escenas musicales de lo más entretenidas** con canto y baile.

MÁLAGA AL DÍA

Os animamos a disfrutar de esta **nueva y original propuesta escénica**, que llena nuestros corazones y nuestras mentes de vitalidad, humor y perspectiva.

ODISEA CULTURAL

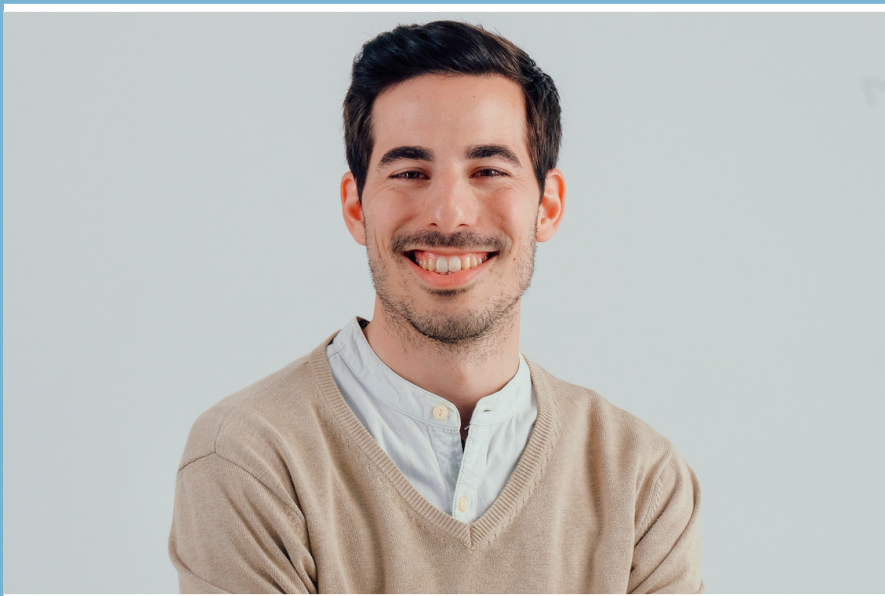
TOMA PA' TI



Toma Pa' Ti es una compañía de artes escénicas fundada en Barcelona en el 2018. Creada por jóvenes artistas que acabaron sus estudios y emprendieron proyectos artísticos para hablar sobre los aspectos de la vida contemporánea con un ojo crítico, con temática social y líneas de programación de **teatro, danza y musical**.

Crean y distribuyen sus propios espectáculos, poniendo voz a sus sueños. Tienen 4 espectáculos: **Soñadores del Ártico, Secreto de Ninfas, Benedicta Televisión y Justo**. Seleccionados en 15 convocatorias artísticas, programados en 6 capitales de provincia y realizando **más de 100 funciones** por todas las comunidades.

FICHA ARTÍSTICA



RAÚL HEREDIA

Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde los inicios (2018) y es el autor, director de escena, coreógrafo e intérprete de todos los espectáculos: Justo, Soñadores del Ártico, Benedicta Televisión y el proyecto de serie de televisión Zarah.

Formado como actor, bailarín y cantante en las escuelas de teatro musical AULES, de danza contemporánea y clásica AREA, cursos de interpretación con las compañías de teatro T de Teatre, La Danesa y La Cubana, interpretación delante de cámara con Pep Armengol y dramaturgia con Jumon Erra.

Como intérprete destaca su trabajo en la compañía NS Danza (2018-2024) en *A little night Cabaret*, en la compañía Magatzem D'Ars (2019-2020) en *Aladdín* y *La Sirenita*, en SEDA Producciones con *Cuento de Navidad* (2021-2024), en Dreamcatcher con *Raffaella el Musical* (2025) y en la película *El Rey Peret* (2024) de NEWCO Audiovisual para RTVE, TV3 y Netflix.

Se encarga de la dramaturgia, dirección, coreografía e interpretación de **Jun** en **Soñadores**.

LAURA CABIS

Formada como regidora de teatro y productora de espectáculos (2012-2016), obtiene el Grado Superior de Producción Audiovisual y Eventos (2017-2019). Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde los inicios (2018).

Experiencia profesional como regidora de escena en el Teatro la Masa de Vilassar de Dalt (2012-15), ayudante de producción y eventos en el Distrito Cultural de Barcelona (2015-18), acomodadora en el Teatro Tivoli (2017-2020) y gerente en el Teatro Apolo de Barcelona (2025-26).

También, booking manager en la productora musical Aqustic (2020), asistente de producción en la serie *Feria* de Netflix (2020) y en la productora MPC Management responsable de logística (2021-22) y coordinadora de artistas en *El Camerino* (2023-24)

Se encarga de la producción, comunicación y prensa en **Soñadores**.



FICHA ARTÍSTICA



AURORA BALLESTA

Diplomada en teatro musical y canto moderno por Academia Jukebox (2018-2021) complementa sus estudios con cursos de interpretación con Bárbara Merlo y técnica vocal con Mamen Márquez. Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde el 2021 uniéndose en el equipo de *Benedicta Televisión* como actriz.

Experiencia como actriz audiovisual en los cortometrajes *Nomófobis*, *Desconectados* y el videoclip *La reina del palacio* (2019). Participa como corista en el Talent Show de *Got Talent España* y como figurante en la webserie *Válidas* (2020).

Titulada por la ABRSM en Piano en Grado 2, por la Rockschooll en Canto Moderno y Teatro Musical Grado 3, y del Certificate in Advanced English (C1). Actualmente, desarrolla su faceta más íntima como cantautora en Contexto Teatral y La Ronda del Búho Real (2021).

Forma parte de la compañía **Toma Pa' Ti** desde 2021 uniéndose al equipo de Benedicta Televisión. En **Soñadores** interpreta a **Ninuk** y a **Juna**.

ANTÍA CASTRO

Es una actriz gallega graduada en interpretación y creación teatral por la escuela Cuarta Pared. Cuenta con una diplomatura en Canto Moderno, Music Business y Teatro Musical por la Academia Jukebox, así como con la titulación de Rockschooll en Grado 8 tanto en Musical Theatre como en Vocals. En Galicia pudo formarse también en el campo audiovisual de la mano de Daniel Currás, en La Tuerka Films, y ha completado su formación en Madrid con diferentes seminarios de Rebeca Ledesma como Realismo avanzado en cine, Teatro Griego, Siglo de oro o Shakespeare.

Ha formado parte de varios espectáculos en Madrid como “Cosas que estaba olvidando”, de Juan Ollero, o los musicales “Rent 2022” o “A Muerte”, dirigido por Rebeca Ledesma, entre otros. También en Galicia ha participado en varias obras, destacando “Deus nos colla confesados” o “Presas”, esta última bajo la dirección de Gustavo Dieste y por la que ganó el premio a mejor actriz.

Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde 2022 uniéndose al equipo de Soñadores del Ártico. En **Soñadores** interpreta a **Ninuk**.



FICHA ARTÍSTICA



TANIA KEES

Graduada en Teatro musical en TAI (Madrid, 2018-2019), anteriormente en ala escuela de canto Caleidoscopio (Argentina, 2014-2015), en teatro musical en Fundación Julio Bocca (Argentina, 2013-2016). Su vida la ha llevado a estudiar en Edge Performing Arts (Los Ángeles, 2017) y en Broadway Dance Center (Nueva York, 2018).

En cuanto a su carrera profesional ha formado parte en el musical C'est la vie (Argentina, 2017), también las obras de teatro Malena de la cabeza en el teatro La muela (Argentina, 2017), en The artist en el teatro La Latina (Madrid, 2019).

A los 18 años se mudó a Buenos Aires a estudiar profesionalmente Teatro Musical en Fundación Julio Bocca y desde entonces tuvo la oportunidad de seguir viajando por el mundo guiándose por su pasión, lo que la trajo a vivir a Madrid, con tan solo 23 años.

Se une a la compañía Toma Pa' Ti en 2022 con Soñadores del Ártico, interpretando a **Maga Martina** y a **Capitana Focum**.

SARA GORDON

Graduada en música y canto G4 de ABRSM (2015), anteriormente formada en canto y técnicas en Estill Voice Training con Silvia de la Cal, Dora Sálca, Susanna Domenèch y Yasmina Azlor. También formada en teatro musical en la Escuela de Danza, canto y teatro musical Eva Gris y Aulas escuela de artes escénicas (2009).

Desde 2004 está formada en danza contemporánea con Beatriz Torralvo, danza moderna con Joanna Viladoms y Óscar Reyes, danza clásica con Toni Luque, Beatriz Macías y Oscar Reyes y claqué con Annalisa Mattioli.

Tiene experiencia profesional como Bailarina en la obra "Yo también soy Carmen" de Beatriz Torralvo (2019), como cantante en el coro de "Amor X Amor" 2019 de Alicia Serrat y Dani Camps y, cantante y bailarina en "Carousel" en Concierto de Daniel Anglés y Xavier Torras. Y también participó en un videoclip para el grupo de música "2.35 Rock band" (2021).

En Soñadores es la cover de **Maga Martina** y **Capitana Focum**.



CONTACTO



@ciatomapati



Información

ciatomapati@gmail.com

www.ciatomapati.com

+34 654 73 76 82

Barcelona/Madrid

Fotografías

Lidia Marfil

Oriol Solé

Grafismo

Sonia Galarreta

Gemma Granados

Prensa

Ana Baig

Laura Cabis